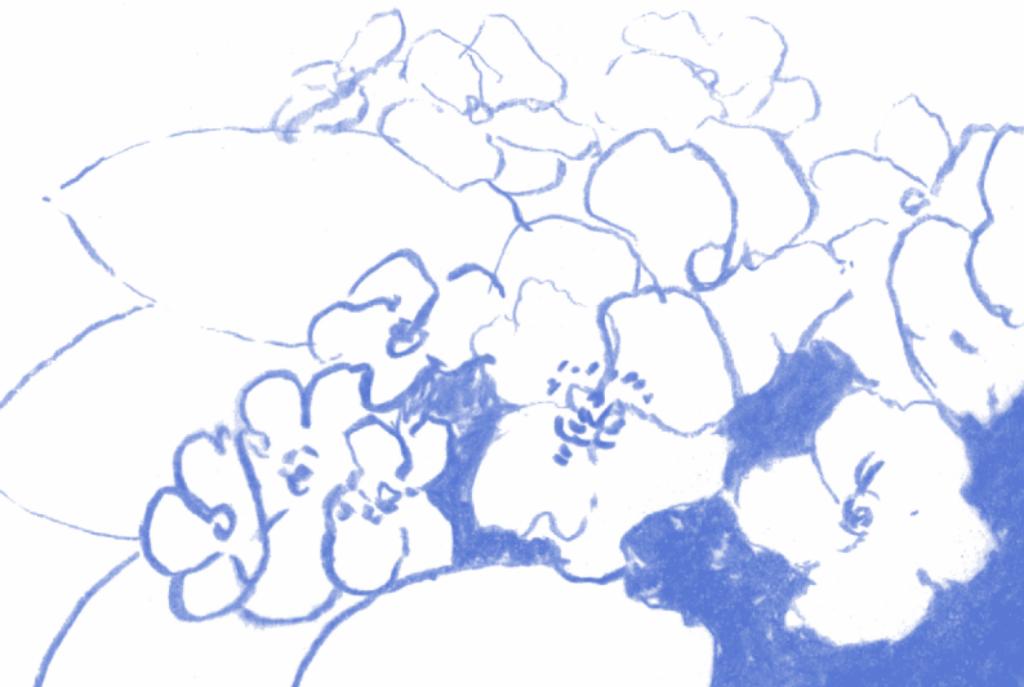


m n e m ó s i n e





m n e m ó s i n e

*Poesía del Taller **Escribir desde el Yo***

Instituto de Cultura del Estado de Durango  
Francisco Javier Pérez Meza  
Director general

Lilia Ayala Ortiz  
Directora de Planeación y evaluación

José Arguelles  
Director de Vinculación

Shamir Abdel Nazer Arce  
Coordinador de literatura

***mnemósine***  
Poesía del Taller *Escribir desde el Yo*  
Primera edición - 2023

Ediciones ICED  
Portada: ilustraciones de Paulina Medina  
Maquetación: Claudia Román

Ediciones ICED  
Instituto de Cultura del Estado de Durango  
Calle 5 de febrero #800 pte, centro histórico  
Durango, Dgo.



# presentación

***Mnemosine*** reúne distintas voces de los tallistas que participaron del ejercicio y la exploración del Yo como motivo para la escritura; los recuerdos y la memoria como portal y revelación. Esperamos que esta selección de poemas sea de tu agrado y que se convierta en un incentivo para recorrer el extenso camino de la lectura de poesía.

*Ana Compeán*  
Coordinadora del Taller  
“Escribir desde el Yo”  
Marzo 2023



Me acuerdo    ¿de qué me acuerdo?  
del olor a madera que te rodeaba y velaba  
mis sueños durante el día.

Me acuerdo    ¿de qué me acuerdo?  
de los verdes ojos extranjeros impregnados  
en un e-mail pasajero.

Me acuerdo    ¿de qué me acuerdo?  
De la piel color ocre, dibujando un compás  
en la pista guiado por una canción.

Me acuerdo    de los amores extraviados,  
los que dejan huellas en la piel  
Y en la memoria  
Para usarlos de pretexto al escribir.

*Nora Ivonne Marín Quiroga*

Me acuerdo de todo, no  
me tengo piedad  
Es lo único que pedí  
es lo único que me dieron  
Las luces cantando en la  
noche  
el frío hablando por nosotros  
la mañana despidiéndose, dándome  
la bendición  
el sol y las ramas torciéndome el cuello  
la huella digital de los días.  
De la tabla periódica también  
me acuerdo  
nombres y fechas y conversiones,  
que las libras son el doble de mis kilos y  
tres  
punto  
siete

ocho  
cinco  
son dos galones de leche  
aunque no lo sean.  
Me acuerdo, y me gusta.

Me acuerdo, no tengo de otra  
pero  
yo hubiera elegido lo otro.

*Diana Ruiz Girón*

Algunos se apresuran a llegar temprano a sus citas. A encontrarse en la hora y el lugar indicados hasta media hora antes. Yo por más que lo calculo, no puedo.

Mi reloj no está ligado a la arena o al sol. Tampoco es digital. Es análogo al día de mi nacimiento, a la demora de dos días con que fui expulsado del vientre de mi madre.

El líquido amniótico me retrasa aun las caminatas. Me dilata cuando estoy a punto de salir de casa y recuerdo que olvido esta cosa que tal vez no use, pero a lo mejor sí.

Dos días que me adensan. Es la ruptura que cada día me embarga los minutos, a veces quince a veces veinte.

*Said Castañeda*

Me acuerdo de esa primera

Noche de insomnio

[ S i l e n c i o ]

Los minutos pasaban

y los pensamientos llegaban

[ S i l e n c i o ]

¿Quién tuvo la brillante idea de poner

una lámpara junto a la ventana?

[ S i l e n c i o ]

¿Ese es el latido de

Mi corazón?

[ S i l e n c i o ]

¿Dónde quedaron las carcajadas  
y sonrisas ligeras?

[ S   i   l   e   n   c   i   o ]

¿En que momento empecé a cargar  
este peso sobre mis hombros?

[ S   i   l   e   n   c   i   o ]

¿Por qué me siento tan  
Sola en este mundo?

[ S   i   l   e   n   c   i   o ]

Respira.

Recuerda respirar...

Un minuto más.

*(Minutos) Andrea Monreal*

Recuerdo esa cena  
cuatro integrantes  
y un perro  
perfumaba Pimienta y comino  
sazón de mamá.  
Amor como ingrediente secreto.

*Nohelia Monserrath Estrada Aguirre*

Partía de un punto (blanco)  
Al centro de un pliego blanco  
Y con un tintero lleno de tinta blanca  
Veo frente a mí,  
Miles de palabras juntas  
Pero todas ellas  
Huérfanas  
Comolaha llera  
Superior  
E  
Inferior  
Del rompecabezas,  
Pertenecen donde mismo,  
P E R O N O V A N  
J U N T A S,  
Como misseguridad y mi miedo,  
Pertenecen a donde mismo,

P  
E  
R  
O

NO

V  
A  
N

J

U

N

T

A

(S) Raúl Hernández Ávila

Como avalancha en colina  
Fluye mi escritura  
Sin tema ni historia  
Sólo por el gusto de escribir  
como el gusto de un gato por dormir.

Me detengo para dar un sorbo al café  
Paladeo su sabor amargo  
Que solo se salva por su esencia  
Y lo delicioso de su aroma...

Ya me va gustando más el café  
Aunque no cambie su sabor amargo  
Me sirve de inspiración  
Para escribir cada verso desde lo aciago.

Recorro nuestros encuentros  
En busca de aquellos recuerdos

Que me permitan escribirte versos

Hallo algunos, otros se niegan  
Unos me arrancan sonrisas, otros, lágrimas  
Todos, suspiros...

Terminé mi café,  
la escritura también.

★ ★

*(A un lado de un café) Manuel Bermag*

Unos segundos pasaron hasta que recordé dónde estaba, enciendo el celular y de nuevo son las tres de la mañana; la soledad me acompaña y la cita con el sol aun luce lejana; ¿Levantarse o no levantarse? Esa es la cuestión, reflexiono un par de segundos la difícil decisión, esta es la hora favorita de mi pluma, entonces, que inicie la función...

**(3AM)** Arnoldo Díaz

Seguí, sobre un camino que no era el mío.  
Camino de sueños que no me pertenecen.  
Lo acogí.  
Lo planté.  
Lo regué.  
Lo abracé.  
Dio raíz.  
Mire atrás,  
mi árbol  
se secó.

*Francisco Noriega*

Por las mañanas  
cuando la luz toca mi frente  
siento mi cuerpo encogerse  
Las palabras que nunca te dije  
son larvas que crecen en mis entrañas  
y que vomito cuando nadie me mira.  
En el sórdido piso se arrastran gusanos.  
Los juzgo en silencio  
son lo más cercano a hijos  
que tendremos.

*Paulina Medina*

Miro pasar una estrella fugaz a gran velocidad que se pierde en el instante sin dejar rastro de su paso. ¿Por qué yo no puedo olvidarte en un abrir y cerrar de ojos, como el instante de la estrella fugaz?

*(Dónde estás) Óscar Soto*

Los instantes perdidos son los girasoles  
que jamás abrieron ante el sol de tu jardín.

Los ojos de mi abuelo tienen las auroras bo-  
reales más brillantes del nocturno cielo.

Las palabras que nunca dijimos  
son cadenas que hunden mi alma  
en lo más profundo del lago del olvido

*Ana Iris Murguía Hernández*

Los ojos de mi abuelo,  
orquídeas curiosas,  
guardan mi esperanza más tierna.  
recuerdo de la paz  
antes de los intentos de fuga  
Y los propósitos en el mar de dudas.

*Andrea Michelle González Reyes*

Los ojos de mi  
abuelo  
tienen el reflejo  
de su historia.  
Las palabras que no dijimos  
Son como  
el vaso que se rompió.

*Mar Gallego*

Sus ojos son claro de luna, teñidos con el ocre  
de la tarde-noche.

Mi flor se sonroja cuando le acaricio la mejilla.

Seré una semilla, diminuta y  
viviré en tu eterna mano  
implantada en el ombligo de la Tierra:  
donde inicia el mundo  
donde soy de barro  
donde brotan los castillos de la muerte.

Los instantes perdidos derrumban compuertas,  
se eyectan  
en mis venas se aviva el arrepentimiento.

Los ojos de mi abuelo solían mantenerme en  
órbita.

Eran ráfaga,  
satélite,  
melancolía.

*(Luto) Valeria Ramírez Cuellar*

Me acuerdo que jugábamos,  
aquella higuera verde en primavera.  
La primavera alegre, observando las risas  
de aquellos dos niños y sus ocurrencias.  
Me acuerdo recorrer las bardas,  
tan altas hasta el cielo.  
Perseguimos el cielo gritando emocionados.  
Me acuerdo del abuelo que siempre nos mira-  
ba, jugando divertidos, a él eso encantaba.

*Ma. Guadalupe Domínguez Mireles*

Me deleito en la negrura de tu sombra  
inyecto lava en tu labio inferior.

Corto tu horizonte para sacar chispas a la  
noche  
para incendiar tu sangre.

Me levanto para rodar de nuevo  
hacia tu arena  
somos veneno  
tolvanera  
manos que pulen pecados.

*Miguel Eduardo García Rodríguez*

Veneno

Vacuna

Antídoto de amor.

Mis labios llevan tus besos grabados  
los poros respiran tu perfume.

Tu recuerdo un buen escudo  
contra la flagrante luz de tristeza que me  
acecha  
Escudo contra mí misma, destrozada  
me levanta  
para avanzar de nuevo en el fuego.

*(Mi oscuridad)* Araceli Elizabeth Alanís Oceguera

¿Me recuerdas?  
Acaso te acuerdas  
del recuerdo  
De aquella mujer de cabello

o

n

d

e

a

n

d

o

al viento de invierno  
Yo te recuerdo:  
aquel hombre  
con los ojos llenos  
de me acuerdo

*Pilar Berumen*

Yo no me acuerdo de nada,  
yo vivo en el recuerdo  
es mi hoy y mi mañana  
recuerdo porque si te olvido  
lo que impulsa mi alma dejará de latir  
vivamente, muertamente.

*Brenda Matuk*

en  
voz  
mi  
buscando  
Sigo  
los  
objetos  
perdidos

*Ana Paola Rodríguez Carrera*



