

Las Calabazas simbólicas

Juana Belén Gutiérrez

Texto: Sofía Magallanes

Ilustración: Mariela de la Peña







Esteban Villegas Villarreal. Gobernador del Estado de Durango

Instituto de Cultura del Estado de Durango

Francisco Javier Pérez Meza. Director general

María Lilia Ayala Ortiz. Directora de Planeación y Evaluación

José Antonio Argüelles Campos. Director de Vinculación

Las Calabazas simbólicas.

Juana Belén Gutiérrez

Primera edición - 2024

Instituto de Cultura del Estado de Durango

Texto: Sofía Magallanes, 2023

Ilustración: Mariela de la Peña, 2023

Anécdota citada en el libro: "Juana Belén Gutiérrez de Mendoza, extraordinaria precursora de la Revolución Mexicana" de Ángeles Mendieta Alatorre, Edit. Talleres impresores de Morelos, 1983.

ISBN: 978-607-9454-67-8

Shamir Abdel Nazer Arce. Coordinador de publicaciones

Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros, sin autorización expresa y por escrito del autor.

Ediciones ICED

Instituto de Cultura del Estado de Durango

Calle 5 de febrero #800 pte., centro histórico

Durango, Dgo.

Texto: Sofía Magallanes
Ilustración: Mariela de la Peña

Las Calabazas simbólicas

Juana Belén Gutiérrez



2022 **DURANGO** 2026
GOBIERNO DEL ESTADO

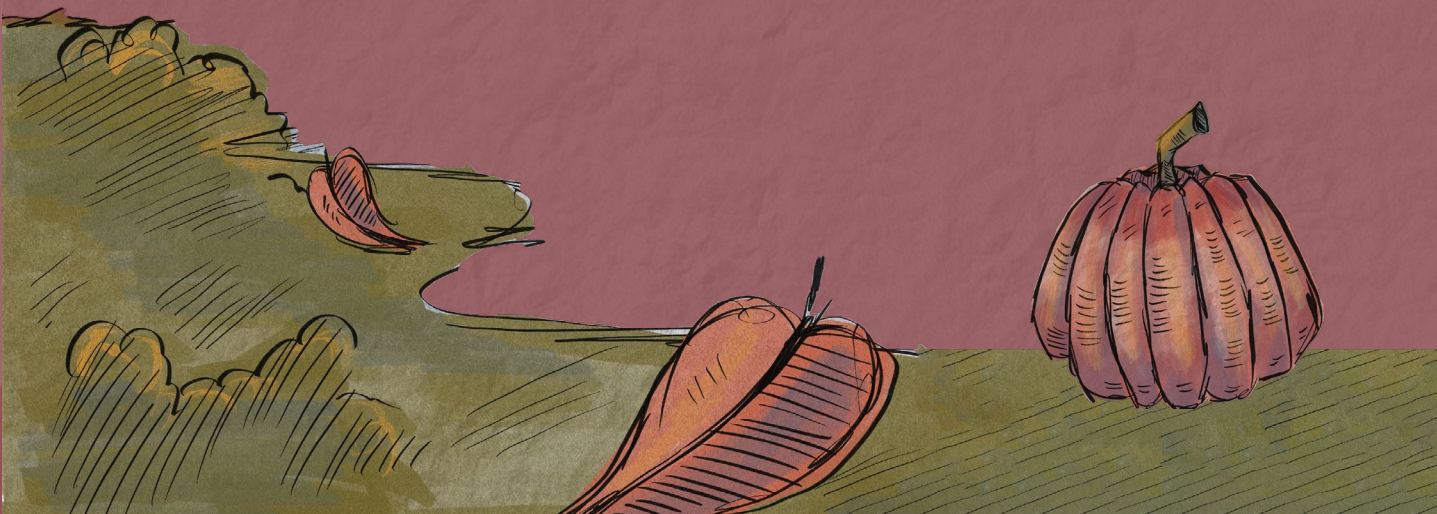
ICED
INSTITUTO DE CULTURA
DEL ESTADO DE DURANGO

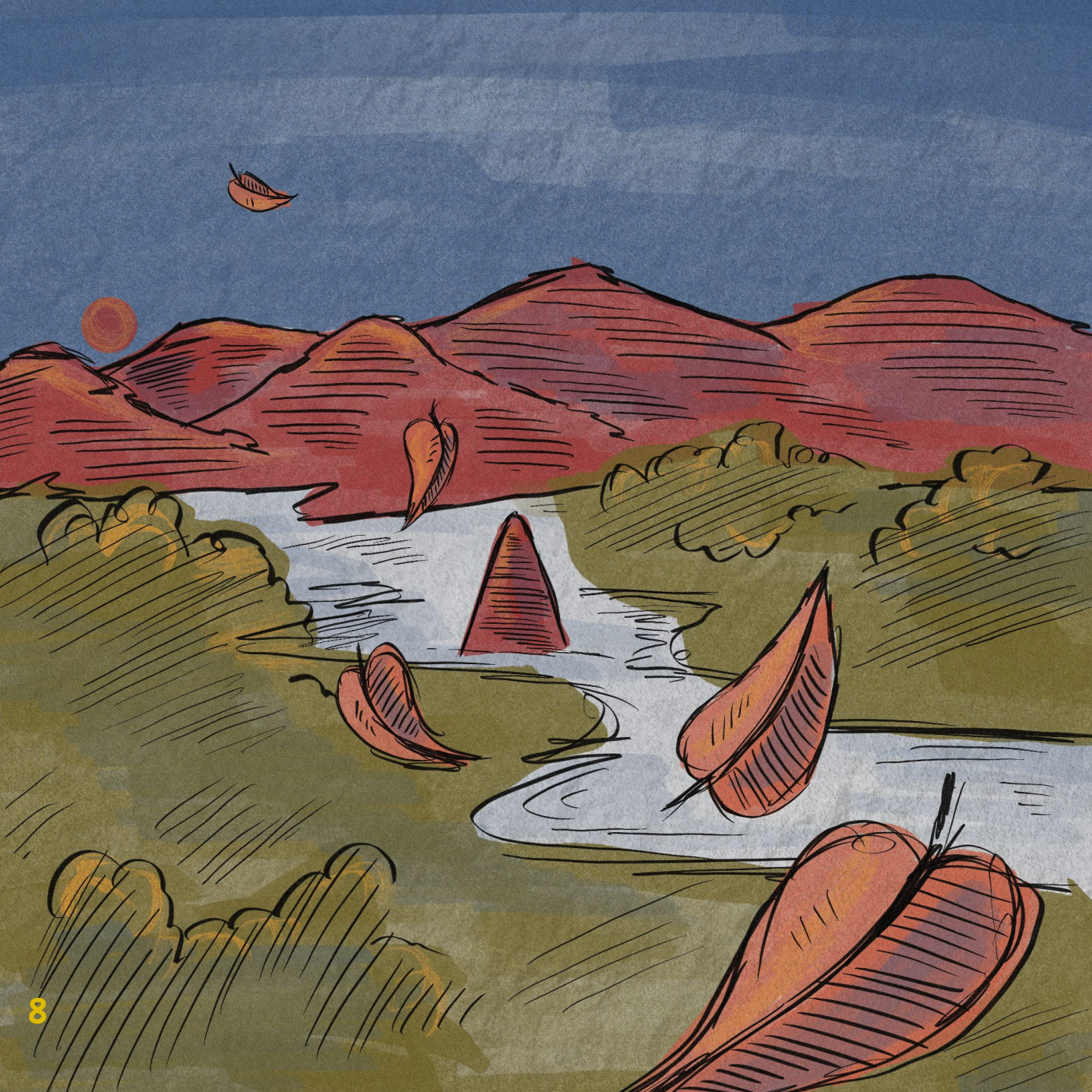




Hace muchos años Ángeles Mendieta quedó impresionada por la vida de una mujer que llamó extraordinaria; quería conocer su vida, pero no había libros que hablaran de ella, así que entrevistó a su nieta. Ella le mostró a Ángeles unos textos de su abuela que guardaba en un baúl.

En esos papeles amarillos y viejos estaba la historia de Juana Belén, su infancia y su pueblo. Ahora que conocemos su pensamiento gracias a las historiadoras que han investigado su vida, queremos que tú también leas sus palabras. Aquí están:







Fue en 1879, probablemente en noviembre, puesto que ya se habían levantado las cosechas.

Al oscurecer de aquel día llegamos a San Pedro del Gallo.

San Pedro del Gallo es un pueblo que parece que se le hubiera caído al tiempo de sus **alforjas** y se hubiera quedado allí, medio enterrado en el polvo, olvidado para siempre.





Por una veredita casi invisible, bajaba de lo alto del cerro, una viejecita seguida de un chiquillo.

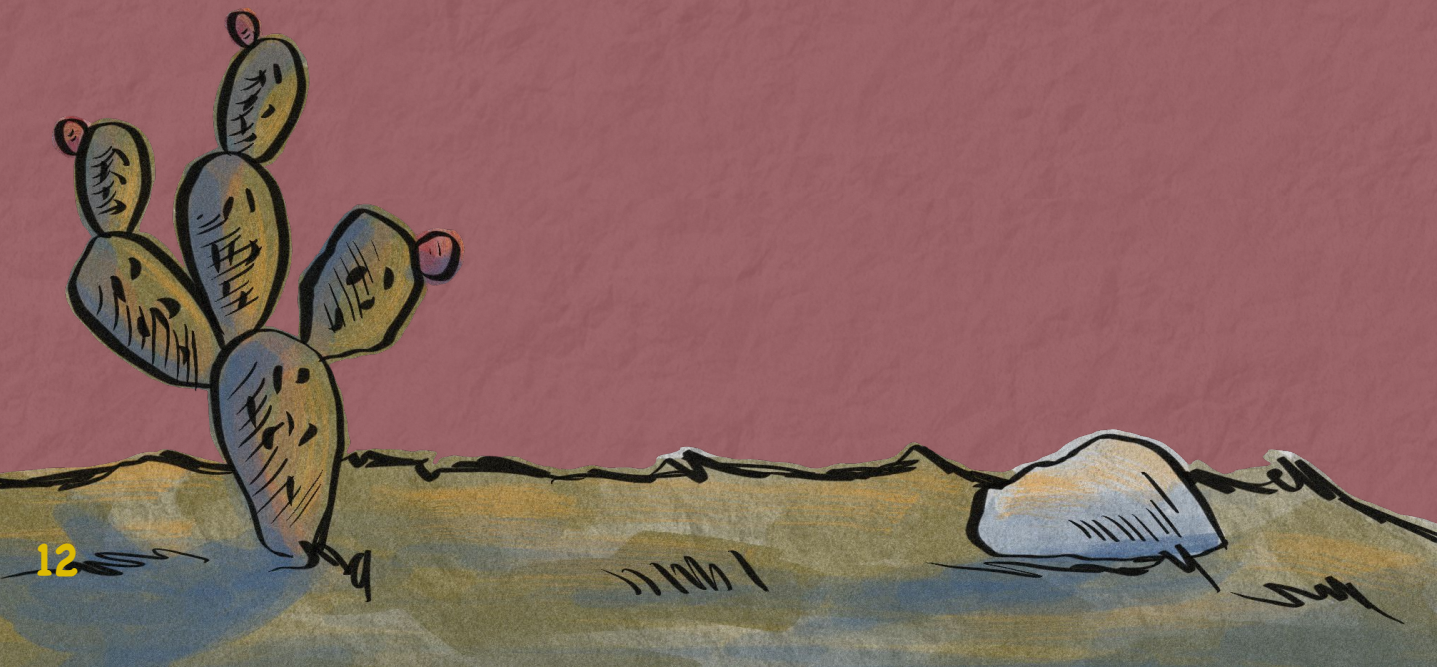
Llegaron, trayendo para obsequiarnos, un jarro de leche y una calabaza **tatemada**.

Desde luego hice amistades con él; tenía un nombre como pedrada: se llamaba Anastasio, pero su abuelita había dulcificado aquella pedrada, llamándolo "Tacho".



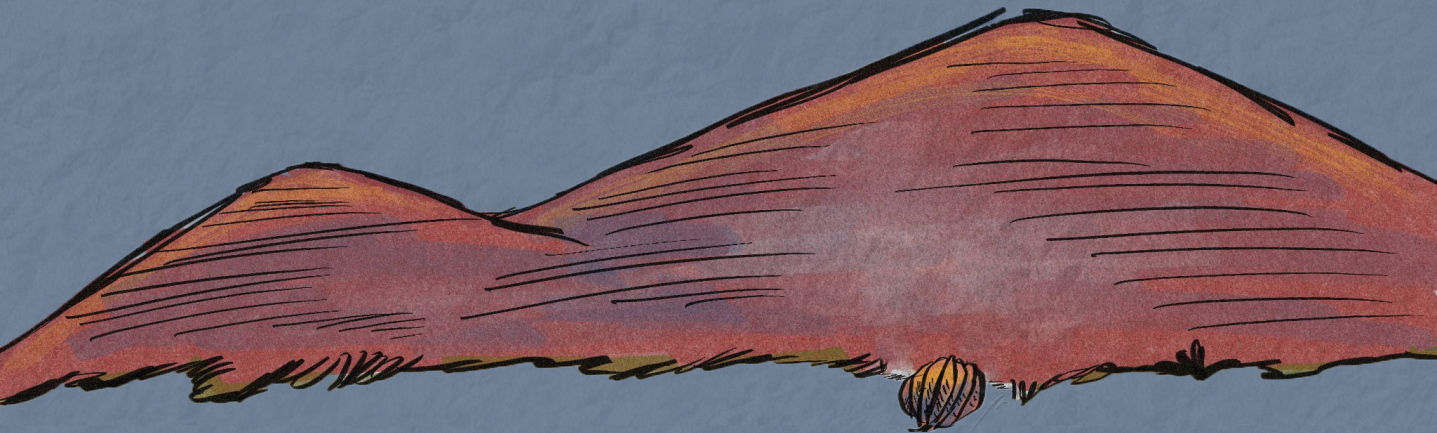
Me contó que su abuelita, "mi nana", como él le decía, tenía allá arriba, en el jacalito, muchas calabazas

...y me instó para que fuéramos a traer todas las que quisiéramos... no precisaba tanta insistencia para que yo aceptara... sin que nadie lo advirtiera, seguidos por el perro, emprendimos la caminata... y llegamos al **jacal**.









No eran como diez carretas de calabazas, pero había bastantes amontonadas en un rincón.

Tacho me explicó su procedencia: “todos los vecinos le regalaban a mi nana calabazas, maíz, frijol, **tasajo** y además mi nana tenía una vaca y una becerrita”.

Cargamos una calabaza cada uno, pero como pesaran demasiado, a los cuantos pasos las echamos a rodar cuesta abajo para que llegaran solas.

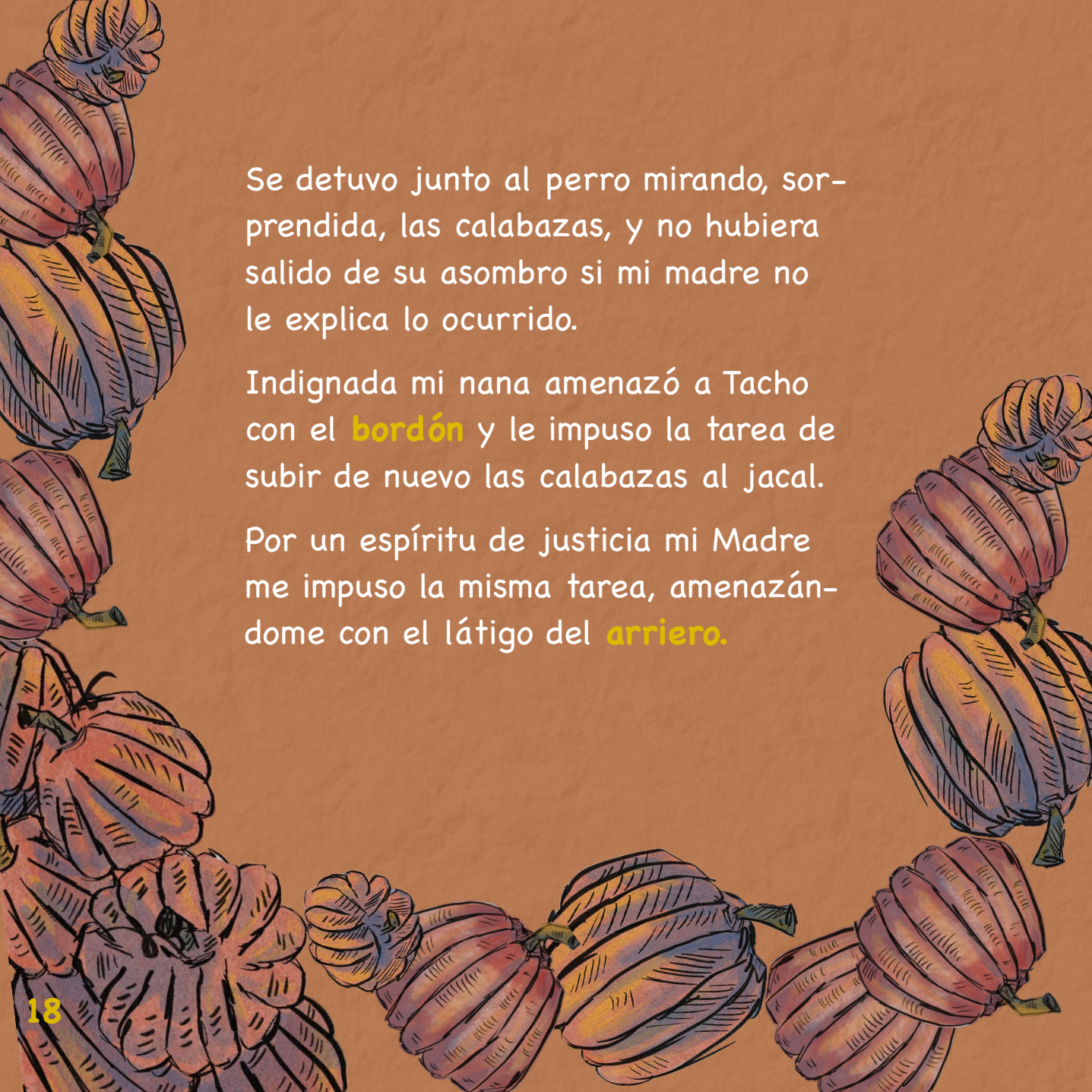


Reíamos hasta **desternillarnos** mirando cómo rebotaban las calabazas en las piedras.

Animados por el éxito, echamos a rodar muchas, y las hubiéramos echado todas, si no es porque allá abajo empezaron a agitarse los de casa...

Justamente en aquel momento regresaba mi nana, fatigada, trayendo un morral repleto de cosas.





Se detuvo junto al perro mirando, sorprendida, las calabazas, y no hubiera salido de su asombro si mi madre no le explica lo ocurrido.

Indignada mi nana amenazó a Tacho con el **bordón** y le impuso la tarea de subir de nuevo las calabazas al jacal.

Por un espíritu de justicia mi Madre me impuso la misma tarea, amenazándome con el látigo del **arriero**.







Por desgracia para Tacho y para mí, las calabazas no podían subir rodando como bajaron, y aquello fue hacer viajes llevándolas **CUESTA ARRIBA**.

Fue aquel un verdadero calvario para nosotros.

Nunca he podido olvidar el cerro y las calabazas, ni he olvidado tampoco a Tacho en la veredita, deteniéndose de cuando en cuando, para descansar y entablar conmigo una **disputa** sobre quién de los dos tenía la culpa de aquello.

Después del perro, Tacho fue mi primer amigo.





¿Te fijaste en las palabras escritas en amarillo?

¿Sabes qué significan?

¿Recuerdas algún juego que te hizo reír mucho?

¿Por qué crees que “mi nana” se enojó por lo que hicieron?

¿Consideras que es algo justo que los dos regresaran las calabazas?

Si fueras Juana Belén ¿Qué hubieras hecho?



Juana Belén Gutiérrez nació en San Juan del Río Durango, de pequeña quiso descifrar las letras de los libros y por eso se inscribió en la escuela, que no era algo común entre las niñas de ese tiempo.

De jovencita, fue a Durango capital, a trabajar en la casa de la familia de la actriz de Hollywood Dolores del Río.

Más tarde comenzó a escribir poemas que enviaba a los periódicos para que todos los leyeran.

Se casó y tuvo tres hijos, luego que su esposo y su pequeño Santiago murieran, hizo su propio periódico "Vésper".





Publicaba las injusticias que sufrían los obreros, por lo que los dueños de las minas y el dictador Porfirio Díaz se enojaron y la metieron a la cárcel en varias ocasiones.

Fue coronela zapatista, dirigiendo el regimiento Victoria en la Revolución mexicana, ahí adoptó a dos niños indígenas que cuidaba.

Organizó una colonia de campesinos para que cada uno tuviera su propia tierra como era el ideal de Emiliano Zapata.

Fue directora de una escuela de niñas en Zacatecas y finalmente muere en la Ciudad de México, pobre y en el olvido.





2022

DURANGO 2028
GOBIERNO DEL ESTADO

ICED
INSTITUTO DE CULTURA
DEL ESTADO DE DURANGO