

Adivi nanzas

de juguetes tradicionales mexicanos



Francisco de Jesús Morales Ortiz
María Monserrat Lira Rojas





Esteban Villegas Villarreal. Gobernador del Estado de Durango

Instituto de Cultura del Estado de Durango

Francisco Javier Pérez Meza. Director general

María Lilia Ayala Ortiz. Directora de Planeación y Evaluación

José Antonio Argüelles Campos. Director de Vinculación

Adivinanzas de juguetes tradicionales mexicanos.

Primera edición - 2024

Instituto de Cultura del Estado de Durango

Texto e ilustración:

Francisco de Jesús Morales Ortiz, María Monserrat Lira Rojas, 2021

Shamir Abdel Nazer Arce. Coordinador de publicaciones

Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros, sin autorización expresa y por escrito del autor.

Ediciones ICED

Instituto de Cultura del Estado de Durango

Calle 5 de febrero #800 pte., centro histórico
Durango, Dgo.

Adivi nanzas

de juguetes tradicionales mexicanos



Francisco de Jesús Morales Ortíz

María Monserrat Lira Rojas





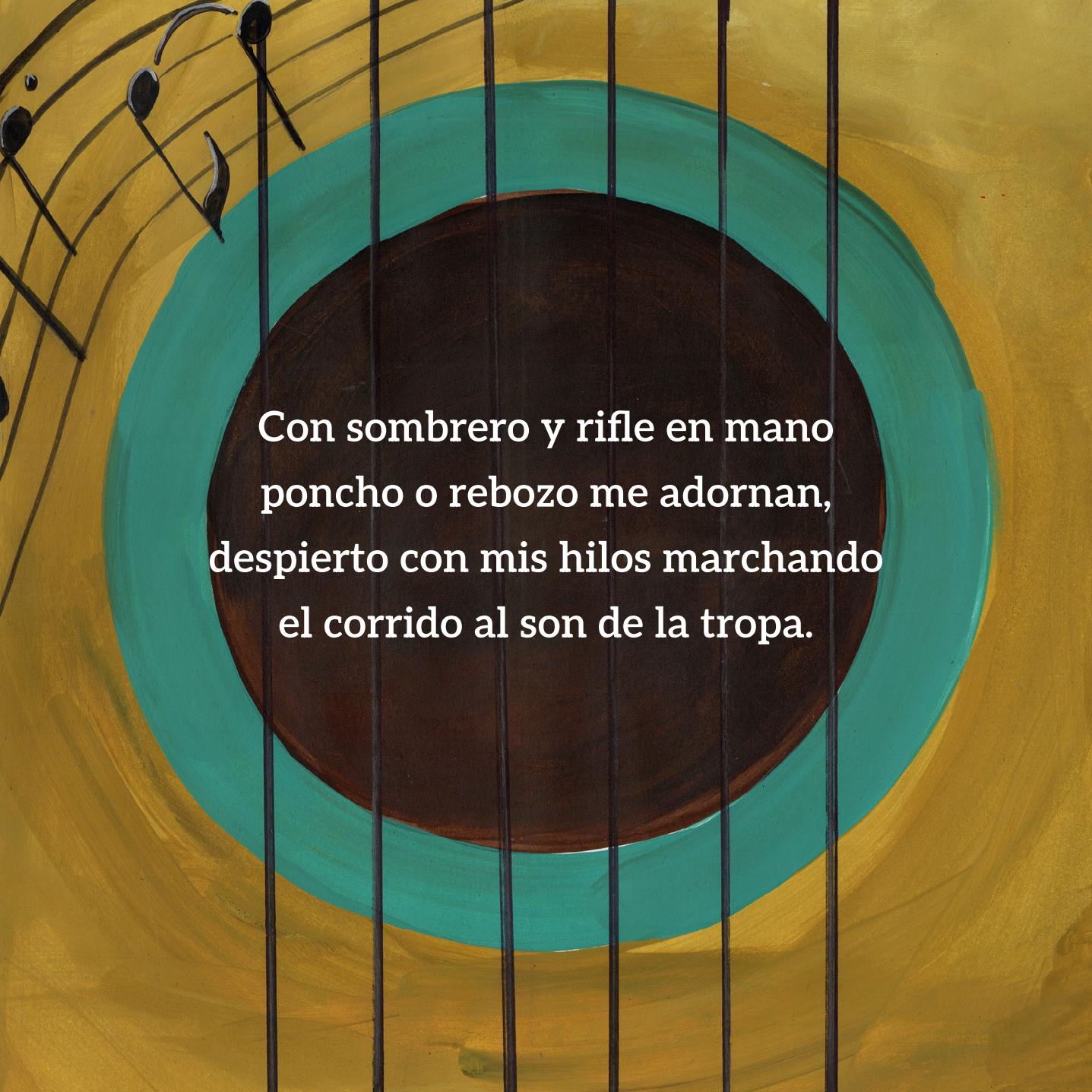
Los malvados me reconocen
sin siquiera mi nombre saber,
llaves doy como cerrajero
y sin más no me dejo ver.



EL LUCHADOR



LA MARIONETA



Con sombrero y rifle en mano
poncho o rebozo me adornan,
despierto con mis hilos marchando
el corrido al son de la tropa.



Me lanzan como un cohete
nací de un horno brillando,
en tierra prefieres usarme
y tus dedos me mandan rodando.



LA CANICA

Giro mi zapato de fierro
en mi vestido de ocasión,
brinco y bailo como un charro
con mi reata al ritmo de la canción





EL TROMPO



Pinto de colores el viento
con cada vuelta de caracol,
me sacas del auto a pasear
giro, giro y rio al sol.



EL REHILETE



En el patio nos suelen poner
ya seamos de barro, cobre o latón,
tu imaginario banquete
de zoquete o lo que sea en cuestión.



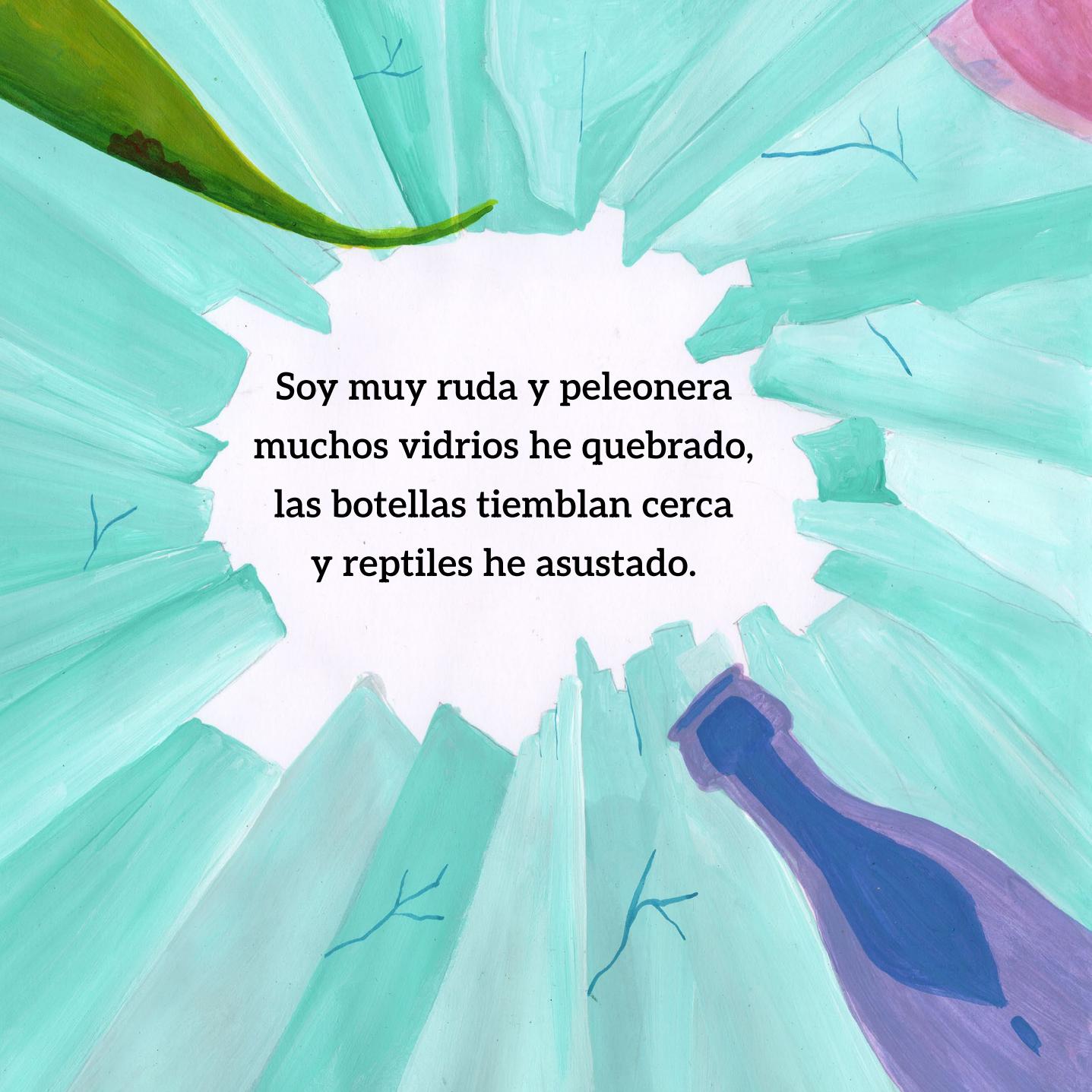
LOS TRASTECITOS

Lloro constantemente
golpes siempre me reparten,
yo tranquilo ni hago nada
y llegan a sonsacarme.





EL MARTILLO PULLO



**Soy muy ruda y peleonera
muchos vidrios he quebrado,
las botellas tiemblan cerca
y reptiles he asustado.**



LA RESORTE



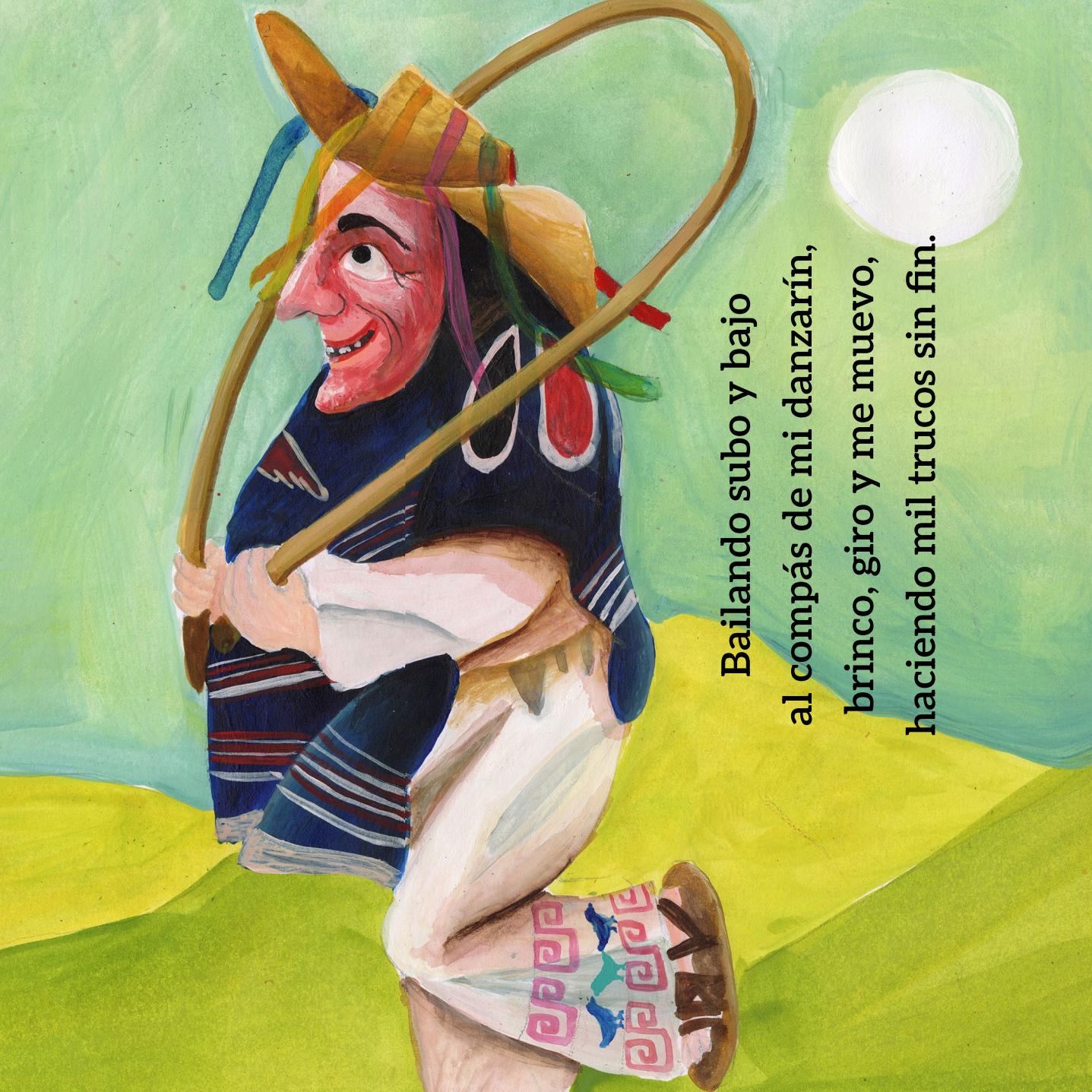
Corro, pero no tengo pies,
hago muchos sonidos a la vez,
mi nombre difícilmente pronunciarás
más mi sonido aprenderás.

EL CARRITO





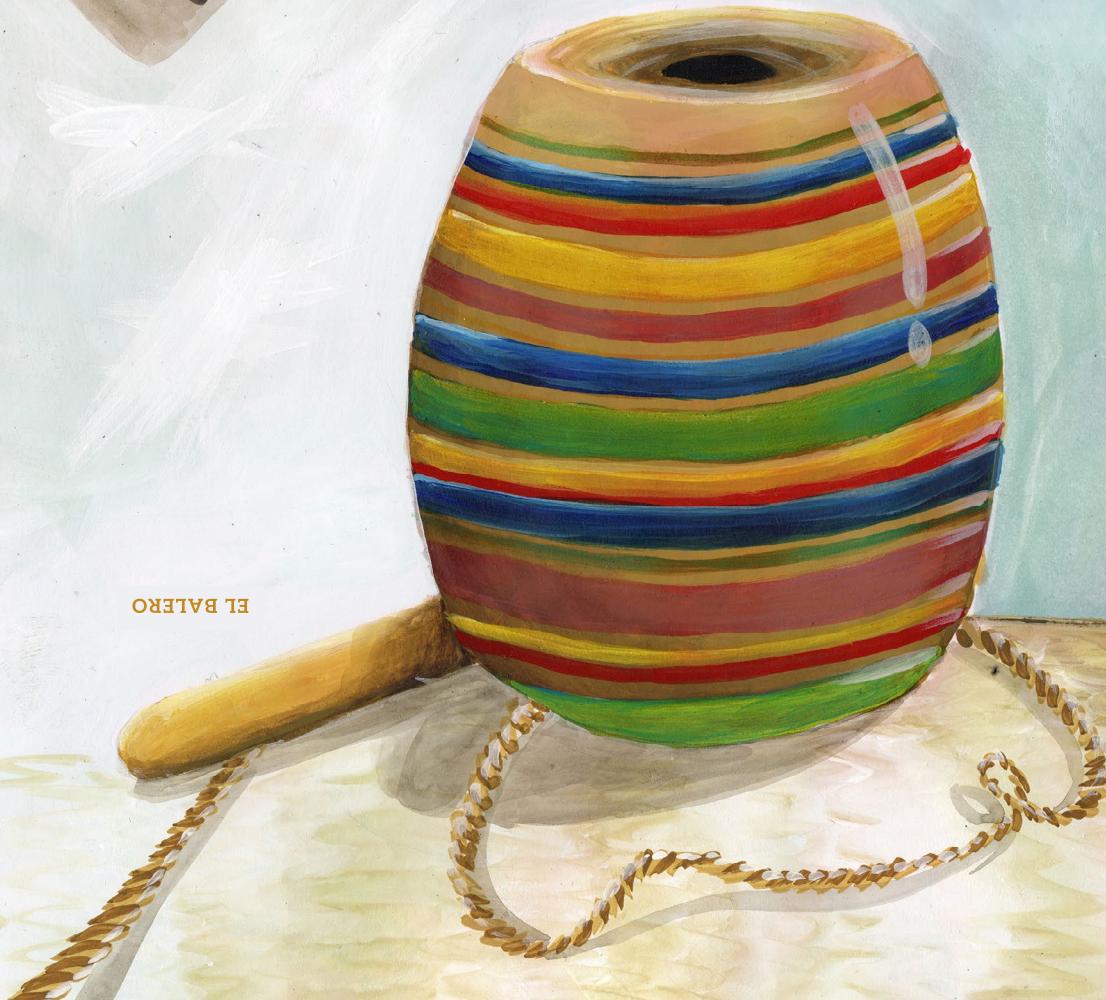
EL YOYO



Bailando subo y bajo
al compás de mi danzarín,
brinco, giro y me muevo,
haciendo mil trucos sin fin.

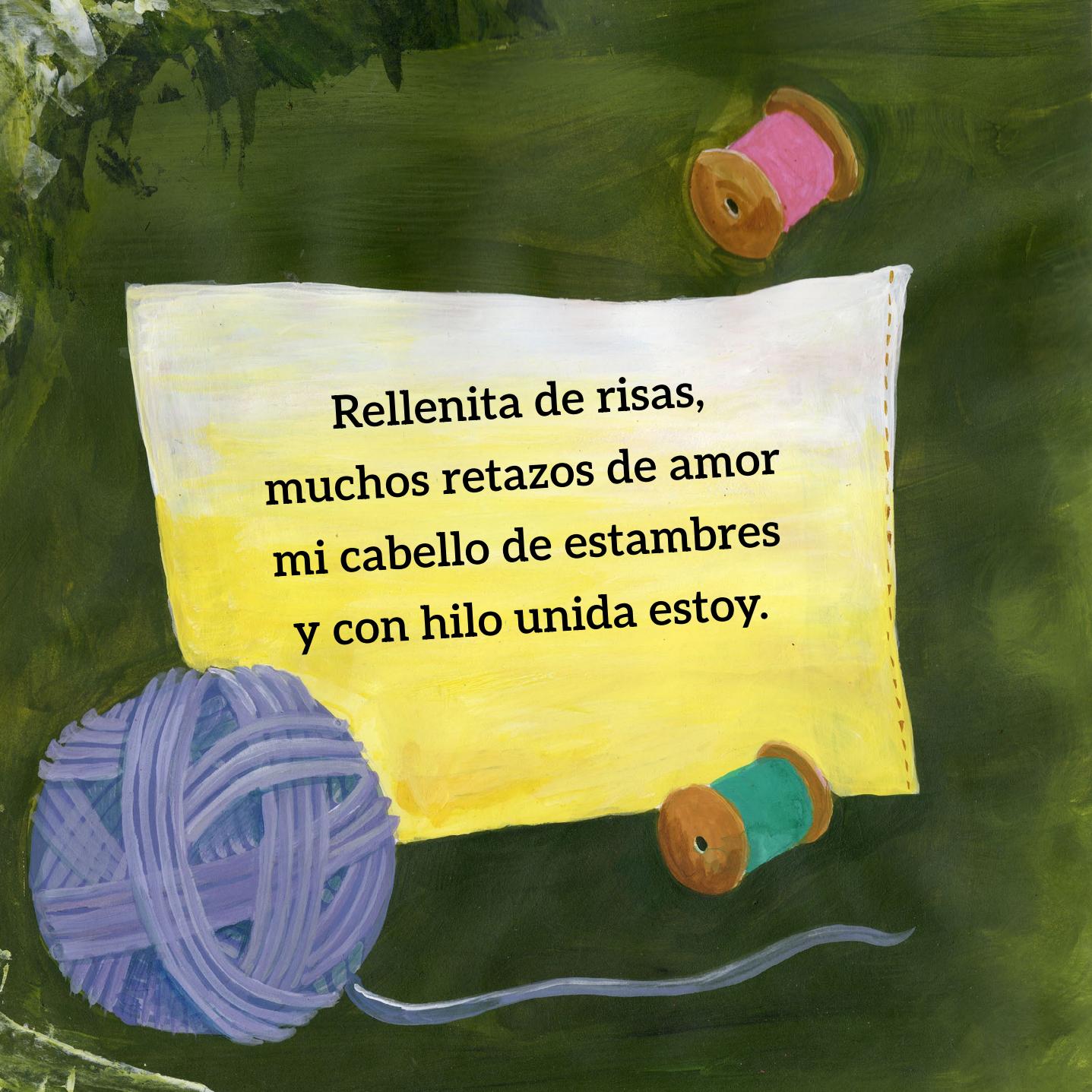


EL BALLEO





Panzón como un barril me verás
chiquito, alto o grandote,
de madera suelo andar
atínale a mi gran panza
y cinco puntos ganarás.



Rellenita de risas,
muchos retazos de amor
mi cabello de estambres
y con hilo unida estoy.



LA MUÑECA DE TRAPO

En una esquina reposada
ese animalito singular,
cada relincho y mi trotar
tú eras el vaquero más audaz.





EL CABALLO DE PALE



EL PAPOLOTE



Para armarme creativo serás
papel o tela hay que usar,
lo atas con hilo al carrizo
tendré cola para volar.



Sonidos en mi caja guardo,
con mi boca te ayudo a cantar,
solitaria con mi brazo ando
y mis trastes no debes lavar.



LA GUITARRA

UN DESTIN

Derrar

Mis amigas son las tijeras
un vestido me regalarán,
con delicadeza tú me tratas
porque si no me romperás.

MEXICO, ¿

te
mente
les ofrecen
Sería, injusta, emp-
necer los enormes ex-
plicándose para
las que nos mantiene
la tecnología actua
de gigante y que
vas e insospechad-
mente el Consejo
Tecnología ha pu-



LA MUÑECA DE PAPEL







2022 **DURANGO** 2028
GOBIERNO DEL ESTADO

ICED
INSTITUTO DE CULTURA
DEL ESTADO DE DURANGO